

ОН1

104)

Обыкновенная новая

Прямое нормальное светлое начертание ОН1
Основной комплект знаков
5—36 п.

Синописис
Образцы набора

24 абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюяё
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩ
ЪЫЬЭЮЯЁ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890.,:;!?"«»-()-§*

6 КОГДА У МЕНЯ В РУКАХ НОВАЯ КНИГА, ПРЕДМЕТ, ИЗГОТОВЛЕН-
ный в типографии руками наборщика, этого своего рода героя, с помощью
машины, изобретенной каким-то другим героем, я чувствую, что в мою жизнь
вошло что-то живое, говорящее, чудесное. Это новый завет, написанный че-
ловком о самом себе, о существе самом сложном что ни на есть на свете, о са-
мом загадочном, о наиболее достойном любви — о существе, труд и вообра-
жение которого создали все, что есть на земле великого и прекрасного.
Я живу в мире, где совершенно невозможно понять человека, если не чи-
тать книг, которые о нем написаны нашими учеными и нашими мастерами
слова: «Просто сердце». Флора ценно для меня, как евангелие.
WHENEVER I TAKE INTO MY HANDS A NEW BOOK, AN OBJECT THAT
has been prepared in the printshop by the hands of that hero, the composi-
tor, and printed on machines invented by some other hero, I feel that something
living, communicative and miraculous has come into my life. This is a new

7 КОГДА У МЕНЯ В РУКАХ НОВАЯ КНИГА, ПРЕДМЕТ, ИЗГО-
товленный в типографии руками наборщика, этого своего рода
героя, с помощью машины, изобретенной каким-то другим ге-
роем, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое, гово-
рящее, чудесное. Это новый завет, написанный человеком о самом
себе, о существе самом сложном что ни на есть на свете, о самом
загадочном, о наиболее достойном любви — о существе, труд и
воображение которого создали все, что есть на земле великого
WHENEVER I TAKE INTO MY HANDS A NEW BOOK, AN OBJECT
that has been prepared in the printshop by the hands of that hero,
the compositor, and printed on machines invented by some other he-

8 КОГДА У МЕНЯ В РУКАХ НОВАЯ КНИГА, ПРЕДМЕТ,
изготовленный в типографии руками наборщика, этого сво-
его рода героя, с помощью машины, изобретенной каким-то
другим героем, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то
живое, говорящее, чудесное. Это новый завет, написанный
человеком о самом себе, о существе самом сложном, что ни на
есть на свете, о самом загадочном, о наиболее достойном
WHENEVER I TAKE INTO MY HANDS A NEW BOOK,
an object that has been prepared in the printshop by the hands
of that hero, the compositor, and printed on machines invented

9 КОГДА У МЕНЯ В РУКАХ НОВАЯ КНИГА, ПРЕД-
мет, изготовленный в типографии руками наборщика,
этого своего рода героя, с помощью машины, изобре-
тенной каким-то другим героем, я чувствую, что в мою
жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное. Это
WHENEVER I TAKE INTO MY HANDS A NEW
book, an object that has been prepared in the printshop
by the hands of that hero, the compositor, and printed

10 КОГДА У МЕНЯ В РУКАХ НОВАЯ КНИГА,
предмет, изготовленный в типографии руками на-
борщика, этого своего рода героя, с помощью
машины, изобретенной каким-то другим героем,
я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое,
WHENEVER I TAKE INTO MY HANDS A NEW
book, an object that has been prepared in the
printshop by the hands of that hero, the composi-

12 КОГДА У МЕНЯ В РУКАХ НОВАЯ
книга, предмет, изготовленный в типогра-
фии руками наборщика, этого своего
рода героя, с помощью машины, изобре-
тенной каким-то другим героем. Ч . т .

14 КОГДА У МЕНЯ В РУКАХ НО-
вая книга, предмет, изготовлен-
WHENEVER I TAKE INTO MY
hands a new book, an object that

16 КОГДА У МЕНЯ В РУКАХ
новая книга, предмет, изготав-
WHENEVER I TAKE INTO MY
hands a new book, an object

18 КОГДА У МЕНЯ В РУКАХ
новая книга, предмет, изго-
WHENEVER I take into my

20 КОГДА у меня в руках
новая книга, предмет, из-
WHENEVER I take into

24 КОГДА у меня в ру-
WHENEVER I take

28 КОГДА у меня в
WHENEVER I ta-

32 КОГДА у меня
WHENEVER I