

# ОНЗ

106)

## Обыкновенная новая

Прямое нормальное полужирное начертание ОНЗ  
Основной комплект знаков  
5—36 п.

Синопис  
Образцы набора

24 абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫ  
БЭЮЯ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ  
1234567890 % () № - < > : , . — ? ; !

6 КОГДА У МЕНЯ В РУКАХ НОВАЯ КНИГА, ПРЕДМЕТ, ИЗГОТОВЛЕН-  
ный в типографии руками наборщика, этого своего рода героя, с помощью  
машин, изобретенной каким-то другим героем, я чувствую, что в мою  
жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное. Это новый завет, написан-  
ный человеком о самом себе, о существе самом сложном что ни на есть на  
свете, о самом загадочном, о наиболее достойной любви — о существе, труд  
и воображение которого создали все, что есть на земле великого и пре-  
красного... Я живу в мире, где совершенно невозможно понять человека,  
если не читать книг, которые с ним написаны нашими учеными и нашими  
мастерами слова: «Простое сердце» Флоренс ценно для меня, как евангелие.  
WHENEVER I TAKE INTO MY HANDS A NEW BOOK, AN OBJECT  
that has been prepared in the printshop by the hands of that hero, the  
compositor, and printed on machines invented by some other hero, I feel that  
something living, communicative and miraculous has come into my life. This is

7 КОГДА У МЕНЯ В РУКАХ НОВАЯ КНИГА, ПРЕДМЕТ, ИЗГО-  
товленный в типографии руками наборщика, этого своего рода  
героя, с помощью машины, изобретенной каким-то другим геро-  
ем, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее,  
чудесное. Это новый завет, написанный человеком о самом себе,  
о существе самом сложном что ни на есть на свете, о самом загадоч-  
ном, о наиболее достойном любви — о существе, труд и вообра-  
WHENEVER I TAKE INTO MY HANDS A NEW BOOK, AN  
object that has been prepared in the printshop by the hands of that  
hero, the compositor, and printed on machines invented by some ot-

8 КОГДА У МЕНЯ В РУКАХ НОВАЯ КНИГА, ПРЕДМЕТ,  
изготовленный в типографии руками наборщика, этого сво-  
его рода героя, с помощью машины, изобретенной каким-  
то другим героем, я чувствую, что в мою жизнь вошло  
что-то живое, говорящее, чудесное. Это новый завет, написан-  
ный человеком о самом себе, о существе самом сложном  
что ни на есть на свете, о самом загадочном, о наиболее  
WHENEVER I TAKE INTO MY HANDS A NEW BOOK,  
an object that has been prepared in the printshop by the  
hands of that hero, the compositor, and printed on machines

9 КОГДА У МЕНЯ В РУКАХ НОВАЯ КНИГА, ПРЕД-  
мет, изготовленный в типографии руками наборщи-  
ка, этого своего рода героя, с помощью машины,  
изобретенной каким-то другим героем, я чувствую, что  
в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное.  
WHENEVER I TAKE INTO MY HANDS A NEW  
book, an object that has been prepared in the printshop  
by the hands of that hero, the compositor, and prin-

10 КОГДА У МЕНЯ В РУКАХ НОВАЯ КНИГА,  
предмет, изготовленный в типографии руками  
наборщика, этого своего рода героя, с помощью  
машин, изобретенной каким-то другим героем,  
я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое.  
WHENEVER I TAKE INTO MY HANDS A NEW  
book, an object that has been prepared in the  
printshop by the hands of that hero, the composi-

12 КОГДА У МЕНЯ В РУКАХ НОВАЯ  
книга, предмет, изготовленный в типо-  
графии руками наборщика, этого своего  
рода героя, с помощью машины, изобре-

14 КОГДА У МЕНЯ В РУКАХ НО-  
вая книга, предмет, изготовленный  
WHENEVER I TAKE INTO MY  
hands a new book, an object that

16 КОГДА У МЕНЯ В РУКАХ  
новая книга, предмет, изготов-  
WHENEVER I TAKE INTO MY  
hands a new book, an object

18 КОГДА У МЕНЯ В РУКАХ  
новая книга, предмет, изго-  
WHENEVER I take into my

20 КОГДА у меня в руках нова  
WHENEVER I take into my

24 КОГДА у меня в руках  
WHENEVER I take into

28 КОГДА у меня в рук  
WHENEVER I take i

32 КОГДА у меня в р  
WHENEVER I tak